Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Рябинушка» г. Южи

155630, Ивановская область, г. Южа, ул. Пушкина, д. 3, тел.: 8 (49347) 2-1- 68, e-mail: dou-rubinushka@yandex.ru

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического Совета
МБДОУ детского сада «Рябинушка» г.Южи
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детского
сада «Рябинушка» г. Южи
_____ Морозова Т.М.
Приказ № 66/1 от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 6 -7 лет,
подготовительная к школе группа
Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И.Е. Федосовой — М.: Издательство «Национальное образование», 2015;
Срок реализации программы 2022 - 2023 учебный год

Силаева Эльмира Николаевна -
воспитатель высшей квалификационной категории.

г. Южа
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Разделы Программы	Стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	3
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности**.**	10
1.5	Списочный составподготовительной группы	14
1.6	Подход к определению планируемых результатов по обязательной (инвариантной) части Программы	15
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	25-34
2.	**Обязательная (инвариантная) часть программы**	
2.1	Область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	36
2.4	Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие	40
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	48
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.	**Обязательная (инвариантная) часть программы**	
3.1	Материально-техническое и методическое обеспечение программы.	58
3.2	Распорядок и режим дня	59
3.3	Расписание занятий	60
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (календарно-тематический план, план праздников и развлечений)	61
3.5	Календарно-тематическое планирование (подготовительные группы)	62
3.6	Работа с родителями подготовительной группы №2 на 2020-2021 уч.год.	71

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155)
3. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
4. Концепция дошкольного воспитания;
5. Конвенция ООН о правах ребенка;
6. СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

Для разработки ООП подготовительной группы использовались ресурсы:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И.Е. Федосовой — М.: Издательство «Национальное образование», 2015;

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Основные задачи работы подготовительной группы на 2022-2023 у.г.:

- Обеспечить условия для всестороннего развития дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребёнка.

- Создать оптимальные условия для активного использования новых форм организации образовательной деятельности по выбору и инициативе детей.

- Продолжать работу по формирование основ базовой этнокультуры у дошкольников.

- Обеспечить методическое сопровождение педагогов в овладении инновационными образовательными технологиями.

- Оптимизировать сотрудничество детского сада и семьи, с целью создания единого образовательного пространства.

- Укреплять межсетевые связи по обеспечению преемственности дошкольного и начального школьного образования.

- Расширять радиус связей с окружающим социумом с целью обогащения образовательного потенциала ДОО.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Образовательный процесс в подготовительной группе направлен на создание условий для реализации в образовательной деятельности ДОУ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учетом характеристик социокультурной ситуации развития детства в современном обществе, подробно проанализированных в разделе «Введение» примерной основной образовательной программы «Вдохновение».
Целью образовательной деятельностидошкольного учреждения является психолого-педагогическая поддержка развития с опорой на сильные стороны и способности всех детей и тем самым предоставление им равных шансов для получения качественного образования.
Важнейшими принципами при формировании ООП ДОУ являются:
- ***<u>признание разнообразия детей и детства и обеспечение равных шансов на получение качественного образования для всех.</u>***
Данные многочисленные исследований последних десятилетий и практический опыт показали, что дети приносят с собой *совершенно разные предпосылки развития*, обусловленные как разнородными социокультурными условиями жизни в семье, так и врожденными факторами. Развитие происходит гораздо более дифференцированным и сложным образом, чем это представлялось раньше. Акцент в исследованиях отчетливо сместился с общих аспектов развития (общая психология

развития) на дифференциальные аспекты развития (дифференциальная психология развития), на выявление факторов, обусловливающих индивидуальные различия между детьми.

Программа учитывает возрастающие различия между детьми и делает акцент на индивидуализацию, многообразие образовательных путей, что находит свое выражение в таком понятии как«индивидуальные траектории образования и развития».

Программа предусматривает возможность гибкой организации вариативной образовательной работы, в том числе, на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам. Такая организационная форма обладает рядом преимуществ в плане возможностей реализации индивидуальных траекторий развития (См. Организация образовательногопроцесса).

- Преемственность с начальным уровнемобразования

Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. Однако это не означает, что формы и содержание школьного образования должно переноситься на дошкольный уровень.

Настоящая программа, реализуя инновационные подходы к дошкольному образованию, рекомендует выстраивание кооперации и преемственности между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе общей *социо - конструктивистской интерактивной модели образования в рамках культурно- исторического и деятельностного подходов*, в котором реализуется равновесие между игровой, поисковой и исследовательской активностью самого ребенка (конструктивистский подход, делающий акцент на самообразовании и саморазвитии ребенка в специально подготовленной среде) и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего учебный опыт ребенка *(социо-конструктивисткий подход*).

Реализация настоящей Программы основывается на следующих принципах.

- ***Принцип содействия исотрудничества***

Согласно принципу содействия и сотрудничества, зафиксированному в Стандарте, образовательный процесс нельзя понимать, как «улицу с односторонним движением» от взрослого к ребенку, которому взрослые передают свой опыт и свои знания. Принцип содействия направлен на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от взрослого к ребенку. Ребенок приобретает *собственный опыт*, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно- разделенной» деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Ж. Пиаже, Д.Дьюи,Д.Бруннер).

Принцип соучастия ребенка в обсуждении вопросов, касающихся его

образования и принятии решений закреплен в декларации ООН о правах ребенка (ст. 12 и 13). Программа предусматривает реализацию принципа соучастия на разных уровнях: как сквозного принципа организации всей образовательной работы в целом, так и в форме особой методики «Детский совет».

- ***Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы иинтересов***

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения.

Образовательный процесс в группах детей дошкольного возраста, учитывающий и поддерживающий интересы детей, требует гибкого планирования, нацеленного на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью самого ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификацииА.В.Запорожца).

- ***Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия***

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия с о стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе. Программа «Вдохновение» предлагает научно обоснованную и практически апробированную методику перехода из семьи в детский сад, обеспечивающую психологическую адаптацию и укрепление способностей ребенка к преодолению стрессов и нагрузок.

- ***Принцип адекватности уровню развития (работа в зоне ближайшего развития)***

Отечественные и зарубежные ученые едины в том, что постановка задач, помощь и поддержка взрослого должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в «зоне ближайшего развития». Это возможно только при условии, когда активность взрослого опирается на предварительные знания, понимание, желания, предпочтения и интересы ребенка и не навязывает ему стимулы, основанные на нормативных представлениях о ходе развития детей определенного возраста. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной

ответ или импульс.

- ***Принцип личного примера (обучение на модели собственногоповедения)***

Влияние примера взрослых велико. Дети особенно чутки к тому, как взрослые ведут себя по отношению к ним. Взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают. Взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или работой только в том случае, если эта тема интересует их самих.

Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Когда взрослый в присутствии детей начинает что-то делать, например, готовить завтрак, вязать, шить, убирать или приводить в порядок грядки, он редко остается один в течении долгого времени. Обязательно найдутся дети, которые захотят принять участие в его работе. Так, в совместной деятельности с взрослыми дети узнают и научаются многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное со взрослыми и с другими детьми решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий.

- ***Принцип «Право наошибку»***

В отличие от учебно-дисциплинарной модели, в которой дети должны усвоить определенные транслируемые взрослыми формы поведения, правильно запомнить и без ошибок воспроизвести даваемую взрослыми информацию, в социо-конструктивистском подходе, основанном на принципе содействия, дети получают право обходиться с опытом и информацией по-своему, могут рассматривать и усваивать ее с индивидуальных позиций, с позиций собственного опыта, что возможно только в том случае, если взрослые разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Программа признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. Иногда достаточно наглядный. Чаще, невидимый, но накапливаемый количественно и когда-то прорывающийся в новом качестве. У каждого ребенка есть личные достижения, отличающие его вчерашнего отсегодняшнего.

Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемые педагогам в рамках Программы, предусматривают способы взаимодействия с детьми, позволяющие использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

- ***Принцип поддержки игры во всех ее видах иформах***

Взрослые часто склонны противопоставлять игру как пустое времяпрепровождение «серьезным занятиям», когда ребенок учится чему-то конкретному и «нужному» для дальнейшего обучения в школе или для взрослой жизни. Такая точка зрения, к сожалению, широко распространена среди родителей и воспитателей. Однако противопоставление игры и учения для ребенка раннего и дошкольного возраста не имеет смысла. Отечественные и зарубежные ученые едины в том, что для детей раннего и дошкольного возраста игра является специфической формой обучения, то есть освоения мира и развития, значение которой невозможнопереоценить.

В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры. В этом едины представители разных, подчас противоположных научных школ. Поэтому важно создавать условия, поощрять и целенаправленно развивать различные виды игры, характерные для раннего и дошкольного возраста, а также объяснять родителям важность игры для развития детей.

- ***Принцип поддержки исследовательской активностиребенка***

Ребенок – прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходитвокруг. Если удовлетворены базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать свое окружениепрактически сразу после рождения. То, что нам, взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать и вызвать у него удивление. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

Задача взрослых разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем, дать необходимые знания, окрашенные этимудивлением.
Для развертывания исследовательской активности и поддержания любопытства детям важна свобода, так как самостоятельность и креативность лучше всего процветают в ненапряженной атмосфере. Если дети самостоятельно находят или решают поставленные перед ними задачи и при этом идут не только по заданному пути, но совместно с другими детьми устанавливают правила и находят собственные пути решения, то они воспринимают учение как приключение, как увлекательное путешествие, полное открытий. Когда любознательности детей дают свободу, им приходит в голову множество идей о том, как совершать открытия и показать свои результаты. Это в свою очередь пробуждает и усиливает их интерес и любопытство к какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений является предпосылкой для того, чтобы дети привыкли самостоятельно задавать вопросы и размышлять, принимать на себя ответственность за свои учебные процессы, проявлять терпение,

выдержку и мотивацию при решении задач и воспринимать себя в качестве успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые они при этом усваивают, более прочные иглубокие.
Жесткое определение целей и содержания образования извне затрудняет возможность или вовсе не позволяет растущему человеку получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, созидательного отношения к миру и себе самому, не способствует его желанию учиться постоянно и самостоятельно.

- ***Принцип поддержки двигательнойактивности***

Движение имеет особое значение в развитии детей. Маленькие дети, следуя своей потребности в двигательной активности, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают, таким образом, двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют свое чувство равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, когнитивным развитием и овладением крупной и мелкой моторикой. Движение – естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и овладения разнообразными формами движения. Если у детей слишком мало свободы для реализации потребности в движении и если отсутствует пространство для получения двигательного опыт, может произойти отклонение от нормальногоразвития.
Поэтому главная задача дошкольной организации состоит в том, чтобы предоставить детям достаточное и хорошо оборудованное пространство, как во внутренних помещениях, так и во дворе для подвижных игр и деятельности, развивающей крупную моторику. Места для движения должны быть оборудованы многообразными стационарно установленными и подвижными предметами. Дети должны иметь свободный доступ к оборудованию большую часть дня, чтобы удовлетворять свои потребности в движении, в той степени в какой они сами того хотят.

- ***Принцип интеграции различных видов детской активности в педагогическойработе***

Перечисленные выше принципы и подходы, характеристики качества взаимодействия «ребенок-взрослый», виды деятельности требуют их интеграции в едином образовательном процессе. При планировании работы образовательной организации и отведение времени на специфические виды детской деятельности, как-то игру, исследовательскую, поисковую и двигательную активность должно уделяться не менее 50% от общего времени пребывания ребенка в ДОО.
Остальноевремяможетбытьпосвященоразличнымобщимииндивидуальным«занятиям», в частности по той или иной парциальной программе.

Ведущими целями этой «Программы» является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 6-до 7 ми лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно- изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе Рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная

сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величинепредметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевыеумения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).
Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Списочный состав подготовительной группы

№	Ф. И. О. ребёнка	Дата рождения	Адрес проживания	Примечание
1.	Усанов Михаил Александрович	03.11.2015 г.	Ул. Серова д.12, кв.10	
2.	Савенкова Анастасия Александровна	15.02.2016 г.	Ул.7 Рабочая, д.77	
3.	Одинцова Варвара Андреевна	21.11.2016 г.	Ул. Старая Южа, д. 45	
4.	Брюхов Роман Павлович	03.11.2015 г.		
5.	Нечаев Макар Борисович	31.08.2016 г.	Ул. 1-я Кирпичная, д. 21	
6.	Птахин Руслан Александрович	12.10.2016 г.	Ул. Маяковского, д.1	
7.	Озерова Таисия Александровна	04.07.2016 г.	Ул. Серова, д.10, кв.6	
8.	Кочагов Александр Николаевич	19.06.2016 г.	Ул. Горького, д.9, кв.49	
9.	Теплякова Алёна Дмитриевна	12.10.2016 г.	Ул. Осипенко, д. 14, кв. 40	
10.	Балашов Егор Артемович	01.06.2016г.	Ул. Арсеньевка, д. 61	
11.	Мокрыдина Дарина Якубовна	25.04.2016г.	Ул. Советский проезд, д.1 кв.22	
12.	Коченков Дмитрий Евгеньевич	04.02.2016 г.	Ул. Глушицкий проезд, д. 7, кв.89	
13.	Зокиров Абу-Бакри-СидикНуриддинович	03.08.2016 год.	Ул. 3 Рабочая, д. 34	
14.	Володин Матвей Максимович	15.07.2016 г.	Ул. Стадионная, д.18 кв.85	
15.	Канавина Анастасия Андреевна	27.04.2016 г.	Ул. Арсеньевка, д.1, кв.32	
16.	Данилова Арина Артемовна	29.07.2016г.	Ул. Осипенко, д. 2 кв.8	
17.	Петухова Арина Игоревна	25.06.2016г.	Ул. Арсеньевка, д. 2 кв.76	
18.	Нагарёва Алиса Владимировна	10.06.2016г.	Ул. Осипенко, д.12 кв.44	
19.	Тонкова ЕкатеринаСеменовна	03.11.2016г.	Ул. Ганабина, д. 33	
20.	Сатарина Татьяна Эдуардовна	26.12.2016г.	Ул. Гриневецкого, д. 25/6	
21.	Путилова Вероника Сергеевна	28.05.2016 г.	Ул. Глушицкий проезд, д. 5, кв.9	
22.	Суркова Арина Сергеевна	20.11.2016 г.	Ул.6 Рабочая, д. 53	
23.	Елисеенко Максим Петрович	18.08.2016 г.	С. Южа, д. 24	
24.	Болтухов Максим	12.09.2016 г.	Ул. Стадионная, д.	

	Андреевич		15	
25.	Синицина Дарина Николаевна	8.01.2017 г.	Ул. Серова, д. 16, кв. 25	
26.	Севастьянов Илья Сергеевич	23.05.2016 г.	Ул. Серп и Молот д. 27	
27.	Шилова Карина Сергеевна	30.11.2015 г.	Школьный пр-зд д.	
28.	Карасёва Арина Олеговна	16.04.2016 г.	Ул. Матросова, д. 42	

1.6. Подход к определению планируемых результатов по обязательной (инвариантной) части Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей, проявляющих устойчивые признакиодаренности.
Стандарт формулирует требования к результату не в форме четких показателей возрастного развития, а в форме портрета ребенка, в котором описываются характеристики детей, на развитие которых должны быть направлены усилия всех участников образовательных отношений. Это значит, что программа призвана обеспечить такой образовательный процесс, который учитывает современные данные о вариативности развития и множественности факторов, влияющих на развитие детей раннего и дошкольного возраста и обеспечить равный доступ к качественному образованию детей с широким спектром способностей – от одаренных детей, развитие которых в некоторых областях протекает в быстром темпе, а также детей, развитие которых протекает медленно, и детей с особенностями развития и ограниченными возможностями здоровья.

Стандарт дошкольного образования определен как стандарт *поддержки разнообразия*. Настоящая Программа, опираясь на данное положение Стандарта, предлагает ***динамическую модель результата,*** учитывая все факторы, от которых зависит развитие детей раннего и дошкольного возраста. Это значит, что требования к результатам, определяемых в виде целевых ориентиров, не должно приводить к стремлению привести всех детей к единому нормативному уровню развития. Многообразие исходных предпосылок и способностей детей должно учитываться и приниматься всеми участниками образовательных отношений.Основная задача работы по образовательным планам состоит в том, чтобы ребенок смог овладеть не только и не столько отдельными областями, заданными в планах, но, чтобы он, соприкасаясь и осваивая их (образовательные области) мог овладеть

основополагающими общими компетентностями и раскрыть ресурсы своей личности. Под базовыми компетентностями понимаются основные умения и личностные характеристики, которые помогают ребенку взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми, а также с реалиями окружающего его предметного мира и социокультурного мира. Развитие базовых компетентностей является целью, пронизывающей работу во всех образовательных областях. Ключевые компетентности начинают развиваться и формироваться в раннем детстве, что определяет важность работы над их развитием с самого начала образовательного пути.

В образовательных планах (примерных программах) нормируются задачи и достижения, которых должно добиваться учреждение, но не уровень, которого должен достигнуть ребенок к определенному моменту.

Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования, как развитие у детей инициативности, рефлексивности, лидерства; умение планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использоватьразличные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ (ИНВАРИАНТНОЙ) ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития – как и область речевого развития – является сквозной задачей педагогической работы дошкольной образовательной организации, которая должна решаться как в повседневной жизни

дошкольной организации (общем укладе, режимных моментах), так и во всех образовательных областях.

Во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить ***со-конструктивный способ взаимодействия* и *общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый*.** Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;

- при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:
- путем открытых вопросов,

- активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта иидей,
- обмену опытом и идеями междудетьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляютсядальше.

Ребенок осваивает компетенции необходимые для культуры взаимодействия с другими: разговора и обсуждения, а также для конструктивного поведения в конфликтных ситуациях. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом (толерантно) относится к мнениям, убеждениями особенностям других людей в том числе и представителям других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т.п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации, может конструктивно обходиться сконфликтами.

Общее эмоциональное развитие и качествоотношений

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечиватьследующие возможности учения и развитияребенка:

Ребенок учится:

- Осознавать и выражать словами свои чувства, состояния,потребности;
- назвать причины своих чувств (я грустный, потомучто…);
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то жесобытие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, безагрессии);

- справляться с разочарованиями (например, еслипроиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры – уединяется или ищет поддержки увзрослого).

Понимание других(эмпатия).

Начиная с двух лет, дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, что дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и обращаться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самим собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.
Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка:

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например,: Аня боится, Димарадуется);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если нечаянно сделал другому ребенкубольно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этомнуждаются.

Реализация принципов содействия иучастия

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределениюи гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально- коммуникативного развития:
Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения иинтересы;
- понимать и уважать точку зрениядругих;
- согласовать собственные интересы с интересами другихлюдей;
- навыкам и техникам, необходимых для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;
- учится тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать

возможность другому высказаться);

- умению слушать и понимать речьдругих;
- идти на встречу друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть балансаинтересов.
- принимать ситуацию, когда не удается отстоять собственные мнения и интересы (устойчивость к фрустрации); готовности несмотря на это присоединиться к решениюбольшинства;
- Пониманию правил и способов принятия решений на основе большинства голосов и принципа защиты правменьшинств;
- Пониманию на основе опыта значения правил в совместной жизни людей и того, что их можноменять;
- Брать ответственность за себя и других людей, быть примером длядругих.

Умение конструктивно решать конфликтныеситуации

Важным условием полноценной реализации Программы в области социально-коммуникативного развития является усвоение воспитателями позитивного отношения к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в группе. Важно понять, что конфликты – неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в «учебном сообществе» следует рассматривать как *шансы учения*.

Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. *Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащают их опыт*. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение конструктивно спорить и договариваться друг с другом – это составная часть воспитательного процесса, условие позитивной социализации и демократического уклада жизни. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

<u>При этом ребенок учится:</u>

- вступать в контакт с другими детьми и взрослыми, соблюдая правила этики ибезопасности;
- понимать и соблюдать границы иправила;
- сотрудничать с другими, понимая общиецели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти накомпромисс;

- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, не смотря на ссоры иконфликты;
- формулировать собственную точкузрения;
- выражать и обосновывать своемнение;
- слушать, понимать и уважать точки зрения и мнениядругих;
- выражать и отстаивать собственныеинтересы;
- согласовывать собственные интересы с интересамидругих;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастнымразвитием.

<u>Формы организация воспитателем образовательнойдеятельности по социально-коммуникативному развитию</u>

Традиции и ритуалы.

Приведем примеры наиболее актуальных, ежедневно повторяющихся и таким образом создающих определенную атмосферу, среду обитания детей в детском саду.
Индивидуальное приветствие детей и приводящих их родителей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания (думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел).
Приветствие всей группы, например, за завтраком или во время «детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье: праздниках, отмечающиеся в семье (культурной группе; принятых в семьях традициях питания, проведения досуга,отдыха).
В ходе разговора воспитатель может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свой выходной день и пр.).
В конце дня – индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например, ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой; у тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился); краткие сообщения родителям о достижениях детей (Алеше сегодня особенно удались прыжки в длину; Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама ит.п.).
Таким образом в конце дня проводится короткая рефлексия того, как прошелдень.
В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их индивидуальных особенностях: предпочтениях и антипатии, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия.

Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При

необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, с кем, где, когда и что может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; а что разозлило, испугало или опечалило.
Для ведения такого рода рефлексииисполь зуется, например, время«Детского совета».

Занятия ипроекты по социально-коммуникативному развитию

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков.

Проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» (как я выгляжу и как выглядят другие? Что я люблю, а что – нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь, и что я тогда делаю?).
Проект «Моя семья» (в какой семье и как я живу, и что происходит в моем окружении?).Проект «Мой дедушка – герой» (истории участия старших членов семьи в ВОВ).Проект «Что было раньше?» (где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?)
Проекты «Школа маленького экскурсовода», «Школа маленького предпринимателя», «Волшебный театр» и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоциональногоинтеллекта

Программа предусматривает использование таких форм организации детей как «Детский совет», «Волшебный круг», «Детская философия», «Жизненные навыки» и др., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей ,развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы построены на принципах со-конструкции, то есть подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Организация и оснащениепространства

Ни большие по числу воспитанников, ни разновозрастные по составу группы, ни просторные или, напротив, тесные помещения не являются сами по себе однозначным условием для формирования позитивных или деструктивных взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми. К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально- приемлемого поведения, относится, прежде всего, стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление им права свободного выбора пространства и занятий для самореализации, и только во вторую очередь привлекательный

материал, достаточное количество помещений для активных движений (например, спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможность уединения (спальня, уголки уединения) и др.

Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться, или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.
Внешнее пространство (участок) дошкольной организации должно также стимулировать детей к играм, движению, общению. Следует предусмотреть местечки, где можно посидеть в тишине (например, скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, по которым можно побродить, на которых можно посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т.д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.
Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников взрослые могут успешной решать, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления «миру» своихталантов.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с требованиями Стандарта познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Программа конкретизирует это содержание в разделах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и

культура».

Целевые ориентиры раздела «Математика»

Процесс овладения детьми элементарными математическими представлениями проходит в две стадии – «дочисловую» и «числовую».

На дочисловой стадии ребенок учится:

- овладевает схемой человеческого тела как основой ориентации впространстве;

- овладевает первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, параллелепипед, цилиндр,шар);
- учится сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы;
- учится пониманию [математических]последовательностей;

- овладевает понятием количества,величины;

- овладевает понятием сохранения количества ивеличины;

- овладевает основами различных соотношений: например,«больше-меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче», и др.;

- учится ориентироваться в пространстве ивремени в соответствии с индивидуальными и возрастнымивозможностями.
- учится применению основных понятий, структурирующих время(например,

«до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней);

- учится правильному называнию дней недели, месяцев, времен года, частей суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счет различных объектов (например, предметов, звуков и т.п.) до 10, 20 и т.п. в зависимости от индивидуальных особенностейразвития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовымсимволом;
- пониманию, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежнойсуммы;
- пониманию функции цифр для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрутаавтобуса);
- составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разделить на 2 и 3шарика);
- применению таких понятий, как «больше, меньше,равно»;

- установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и произведению математические действия (сложение,

вычитание, и т.д. в зависимости от индивидуальных особенностейразвития);
- использованию в речи геометрических понятий (например, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, параллелепипед, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла,грань);
- Симультанному* восприятию небольших множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей, или на пальцах рук);
- Применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательныхобластях.

Формы организация воспитателем образовательнойдеятельности детей по разделу «Математика»

На дочисловой стадии

В повседневной жизни: на прогулках, в столовой, в игре, танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. воспитатель вербализирует:
- метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в распорядке дня (утро - первая половина дня, вечер-вторая половины дня, до, после); распорядке недели (вчера, сегодня, завтра); установление связей между днями недели и событиями (в понедельник – день леса, вторник – день рождения в группе, завтра – экскурсия и т.д.);
- указывает на чередование времен года и месяцев в году: в начале года будет зима, потом придет весна, за ним будет лето; март начнется после февраля; сначала будет апрель, потом май; этот год, прошлый год идр.
- использует пространственные понятия: внизу, сверху, справа, слева,позади;

- проводит сравнения: больше, меньше, одинаково,поровну.

- учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия: делить, меняться; сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково, опирается на эти понятия при играх с деньгами, например,в «Магазин», и др.; в осуществлении «дележа» игрового материала, и т.д.

- показывает детям и поддерживает их стремление использовать в играх считалки и стишки сосчетом;
- связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (например, кружиться – движение в форме круга, ходить по кругу, или: поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах…).
- дает возможности при работе детей с различными природными материалами (камушки, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт в собирании, упорядочивании, классификации предметов окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

На числовойстадии

В повседневной жизни детского учрежденияребенок:

- использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, занятия рисованием, лепкой, чтение идр.);
- осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочивание и распределение окружающих детей предметов при наведении порядка, подготовке материалов к игре идр.
- использует игры в кости и загадки, настольные и подобные общие игры, связанные со счетом, распределением,собиранием;
- использует рассказывание историй, несущих в себе числовойритм;

- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т.д.
- осуществляет ознакомление с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценников, номера автомобилей, важное время телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать его из детского сада ит.д.;

Примеры детских и детско-взрослых проектов по математическому развитию

Проект «Я это я!» - наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежутки времени;
Проект «Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

Проект «Мы измеряем наш детский сад» /наше помещение / нашу наружную территорию» -с помощью измерительных инструментов собственного изобретения, таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это;
Проект «Веселая экономика» (или «Обращение с деньгами» - откуда берутся деньги, как из зарабатывают родители, значение и ценность карманных денег).
Проект «Идем в магазин» (чему мы можем научиться в магазине, списка покупок, определение стоимости покупок).
Проект «Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года
Проект «Веселая кулинария» (например – «завтрак в детском саду и дома»)

- совместно с родителями: сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно подготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др.)

Целевые ориентиры раздела «Окружающий мир: естествознание итехника»

В областиестествознания

Исходным пунктом естественнонаучного образования в раннеми

дошкольном возрасте является опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы. Задача взрослых – поддерживать этот интерес, развивать и углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное - поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Ребенок учится:

- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и интерпретировать явленияприроды;
- собирать, систематизировать, оцениватьинформацию;
- задаватьвопросы;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющиеявления;
- исследовать и различать свойства различных материалов: агрегатное состояние воды, вес, структура ит.п.
- практическому применению элементарных способов исследования: наблюдение, эксперимент, измерение,обсуждение;
- использовать полученные представления в практическойжизни;
- проводить простые сравнения и измерения размеров, длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этихдействий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия и подписи к ним (листья, формы соцветий, кора,плоды);
- внимательное наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этихнаблюдений;
- наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты вприроде);
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами. Ребенокзнакомится:
- со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости,газы);
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая).
- с простыми феноменами из мира акустики иоптики.
- с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом,электричеством).

В областитехники

Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный

опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения – многие дошкольники вполне уверенно пользуются такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле, видео и фототехника, компьютеры и пр. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному сознанию детьми своих способностей и возможностей. Благодаря ему, они учатся ответственному, правильному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническимиприборами.

Реализуя Программу, взрослым важно осознавать вместе с детьми двойственную роль техники в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы менее комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожают природе и жизненному пространству человека, так как имеют отрицательные последствия: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот разделтесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.

Знакомясь и овладевая техникой, ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой ит.п.);
- усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если тотсломался;
- учится обращаться синструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приобретает понимание различий между техническими механизмами ипривродой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с партнерами при решении техническихпроблем;
- приобретает первичные представления о действующих силах (качели,скатывание с горки,действие рычага ит.п.);
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в нейугроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на

окружающую среду, на повседневный мир человека и мирпрофессий.

Формы организации образовательногопроцесса по разделу«Окружающий мир: естествознание итехника»

Для освоения детьми содержания раздела «Естествознание и техника» рекомендуется в повседневной жизни детскогосада отводить в распорядке дня ребенка специальное время и место для проявления его исследовательской активности как индивидуальной, так и в малых группах. Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениям, наблюдать различные явления природы (ветер, снег, дождь, грозу, радугу); разделять удивление и интерес детейк природным явлениям и объектам. Необходимо проводить с детьми беседы и исследования об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. *Например*, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные продукты (муку, воду, масло, сахар и др.), обращать внимание на то, как эти продукты изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т.п.; делиться своими вкусовыми предпочтениями (я люблю сладкое, а я - соленое).

Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к высказанным или идеям, гипотезам и теориям, нужно расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас детей. При этом важно отвечать на вопросы каждого ребенка по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимыематериалы.

Примеры детских и детско-взрослыхпроектов по разделу«Окружающий мир: естествознание итехника»

1. Интерес к профессиям родителей и соседей, имеющие отношение к естественным наукам и технике: ученый, инженер, программист, летчик, машинист, водитель. Игры в профессии. Экскурсии на работу кродителям.
2. Жизненные впечатления: я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой: рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему этопроизошло.
3. Идеи, продиктованные любознательностью ребенка: физические проекты по исследованию электрической цепи (например, «Как самому изготовить или починить елочные украшения»; знакомству с звуковыми волнами (исследовательский проект «Шум»), силой тяжести, (исследовательскийпроект «Притяжение»),круговоротомводывприроде(исследовательскийпроект «Три состояния воды»), погодными явлениями («Календарь погоды»), ветром (изготовление и запуск бумажных самолетиков, змея, изготовление и наблюдение за ветровыми конусами), исследование

воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке и т.п.).

4. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета» «Колесо: от телеги до автомобиля» «Фотограф» «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Целевые ориентиры раздела «Окружающий мир: экология, природа какценность».

Ребенок учится познавать окружающий мир всеми органами чувств и любить его. Учится пониманию того, что природе можно нанести вред, что она нуждается в заботе и бережном отношении со стороны людей. У ребенка развивается чувство экологической ответственности, он пытается во взаимодействии с другими ухаживать за объектами природы, защищать окружающую среду, чтобы сохранить ее для последующих поколений.

Ребенок:

- приобретает опыт восприятия объектов и явлений живой и неживой природы всемичувствами;
- знакомится с видовым разнообразием мира растений и животных, условиями жизни различных животных и растений в их естественной среде обитания;
- узнает о полезных и защитных функцияхэкосистем;
- знакомится с различными природными материалами (например, листьями, разными видами цветов, корой, плодами, различными видами дерева, гумусом, воском и т.п.), понимает способы ихиспользования;
- наблюдает, переживает и описывает различные природные процессы (например, рост и увядание растений; преобразование икринки в лягушонка; гусеницы в бабочку ит.п.);
- деятельно созидает, ухаживает и поддерживает природу (например, сеет семена, ухаживает за растениями в саду, закладывает клумбы и создает природные элементы ландшафта, ухаживает заживотными);
- учится брать на себя ответственность за окружающую среду и принимать самостоятельныерешения;
- приобретает первичные представления о влиянии деятельности людей на окружающую среду и условия жизнилюдей;
- приобретает первичные представления об использовании природных ресурсов и о последствиях этого процесса для жизнилюдей;
- приобретает начальные знания о свойствах воды, круговороте воды в природе, понимает ее особоезначение;
- приобретает начальные знания о способах добывании питьевой воды и ее экономии;

- учится различать разные виды отходов, получает начальные знания о борьбе с мусором, разделении бытовых отходов и процессах их повторного использования.

Формы организации образовательногопроцесса по разделу «Окружающий мир: экология, природа какценность».

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. В «малом» они узнают и постигают «большие» взаимосвязи. Например, наблюдая, как взрослые относятся к домашним питомцам, дети могут перенести эту модель поведения на животных в целом. Регулярно бывая в лесу, узнают, как важно бережно относиться к растениям и животным, живущим в лесу; почему необходимо сохранять окружающий мир невредимым. Этот опыт они могут перенести на другиеситуации.

Детям младше трех лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к миру природы и его явлениям (прежде всего к животному и растительному миру). На переднем плане должна стоять поддержка восприятия окружающего мира как источника радости, удивления и снятия напряжения. В естественных и в специально созданных ситуациях взрослым необходимо обращать внимание детей на красоту и разнообразие флоры и фауны, поддерживать в них чувство морального удовлетворения от проявленной заботы о живых существах, поощрять к использованию природных материалов для проявления индивидуальных художественных способностей (например, любование жучком, удовольствие от ровного ряда куличиков из песка, любование выложенным из веточек и листьев узором, ит.п.).

Умственное развитие **4–6-летних** детей позволяет им самостоятельно воспринимать, целенаправленно искать и находить информацию за пределами детского сада, осмысливать и использовать ее для решения практических задач. Следует помнить, что особенности природного и социального окружения способствуют формированию у каждого ребенка своего индивидуального опыта мироощущения, своих ценностно-целевых установок. Например, кто-то из детей может заинтересоваться тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды, а также узнать о возможностях экономного потребления воды. Дети могут обратить внимание на иные страны, если в их личном опыте или опыте других детей были путешествия с родителями или же в группе есть дети других национальностей. В группе сверстников могут оказаться дети, увлеченные динозаврами или менее экзотическими живыми существами. И те, и другие приобретают представления (достоверные или неявные, целостные или фрагментарные), которыми могут поделиться с окружающими.

За счет наблюдений, разговоров и действий (самостоятельных, инициированных взрослыми) дети уточняют имеющиеся представления, расширяют свои познания о мире, в котором живут, углубляют понимание взаимосвязей.

Участие (соучастие, ориентированное на действия) детей в событиях, связанных с окружающим миром в целом и миром природы в частности, происходящих внутри и за пределами детского сада, может быть инициировано и спланировано, например, на «Детском совете».
В то время, как для маленьких детей участие ограничивается событиями в границах детского сада (например, уход за своим цветущим растением на подоконнике, подкормка птиц на участке), для детей старшего возраста оно может распространиться на ближнее окружение (например, в виде благоустройства игровых площадок на территории детского сада, ухода за небольшим цветником на воинском захоронении, близко расположенной рощицей или за родником).
Взрослые поощряют детей делать зарисовки, описания, делиться впечатлениями и открытиями, поддерживают каждого ребенка в приобретении навыков ухода за растениями и животными, в желании понять явления живой и неживой природы и заботиться о ней.
В результате участия в планировании и реализации проектов социальной и природоохранной направленности у детей развивается широкий спектр компетентностей. Дети не просто знакомятся с различными аспектами охраны природы, но и оказывают непосредственное влияние на свое ближайшее окружение.

В повседневной жизни детского сада взрослые обращают внимание детей на природные и физические явления (солнечные блики и солнечные зайчики, гомон птиц, запах дождя, отсвет на стенах от золотой кроны осенних деревьев, морозный узор на окнах, облачко пара от дыхания ит.п.).
На примере растений взрослые поясняют взаимосвязь между особенностями их роста и развития и возможностью удовлетворения потребностей в воде (питании), свете, грунте.

Примеры детских и детско-взрослых проектов по разделу «Окружающий мир: экология, природа какценность».

Лучшим образовательным проектом экологической направленности является **регулярное пребывание на природе**. Для регулярного посещения подходят в первую очередь те места, которые территориально расположены недалеко от детского сада, не таят в себе никаких существенных опасностей и могут быть использованы без осложнений. До посещения необходимо тщательно проверить, какие риски и опасности для детей могут быть связаны с пребыванием в этом месте. Речь идет не о том, чтобы избежать опасностей, а в большей степени о том, чтобы дети учились самостоятельно справляться с определенными опасностями.

Одна и та же тема образовательных проектов, возникающая в разных возрастных группах (даже в группах детей одного возраста) имеет свое содержание, свою динамику развертывания и свои результаты. Это связано с уникальностью каждого детско-взрослого сообщества, состоящего из ребят, педагогов и родителей, обладающих индивидуальным социокультурным опытом, с различием образовательных задач и ресурсных возможностей.
Так, например, тема «Вода-водичка» в группах раннего и младшего

дошкольного возраста может бытьвбольшеймересвязанасполучениемсенсорногоопытаиэмоционального отклика на действия с водой. Старших дошкольников эта тема привлекает другим содержанием – вода как основа жизни биомов (кто и как живет в воде), какой бывает вода и отчего это зависит (качество, агрегатные состояния), способы очистки воды, вода на службе человеку, сбережение воды и т.п.
Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах – «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми инициируются, а взрослые поддерживают и обеспечивают ресурсами достаточно традиционные темы: «Животные» (модификациитемы«Домашниепитомцы»,«Лесныезвери»,«Ктоживетнасевере»,«Птицы»ипр.),«Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море» и т.п.

Каждый проект включает разнообразные действия, согласованные детьми и взрослыми в ходе обсуждения и совместного планирования. Это может быть наблюдение и экспериментирование, рисование (лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого), счет (измерение, сравнение, классификация), игра, составление рассказов (чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), просмотр видеозаписей и т.п. Вместе с тем, для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Не менее (если не более) важно, чтобы проект, помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность. Например, в рамках проекта «Растения» можно вырастить (и исследовать зависимости роста и развития) лук или горох, а затем отправиться на кухню с вопросом к повару, может ли она использовать эти продукты и, например, попросить сварить гороховый суп.
Наряду с участием в общем проекте ребенок может инициировать и осуществлять свой собственный проект. Задача взрослых – поддержать его инициативу, предоставить необходимые ресурсы, обеспечить возможность поделиться впечатлениями, промежуточными и итоговыми результатами с другими детьми и родителями.

<u>Целевые ориентиры раздела «Окружающий мир: общество, история и культура»</u>

Ребенок учится воспринимать себя частью общественного, культурного и исторического мира. Он понимает себя как самостоятельного и важного члена расширенного сообщества, которое вовлечено в сложные общественные, культурные и исторические взаимосвязи. Он учится понимать эти структуры, ориентироваться в них и активно принимать участие в их организации. Это в особенности касается следующихаспектов:

Общество:

Ребенок учится:

- овладевать правилами и нормами общественной жизни,понимать их смысл ипользу;
- обсуждать и участвовать в выработке правил собственной группы (права и обязанности), что создает предпосылки для понимания устройства общественных институтов и законов; (социально-коммуникативное развитие, принципучастия);
- приобретает позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности загруппу;
- оказывать помощь и приниматьпомощь;
- понимать поступки и уклад жизни людей с учетом тех или иных условий, в которых онинаходятся;
- понимать воздействие прошлых и нынешних поступков набудущее;
- критически относиться к рекламе и потреблению *(*Средства массовой информации*)*;
- знакомится с разными профессиями, получает первичные представления о мирепрофессий;
- приобретает первичные представления о роли денег как средства обмена товарами иуслугами.

История и культура.

Ребенок:

- узнает историю и традиции своейсемьи;
- приобретает знания о своей родине и родной культуре, одновременно ценя и уважая другиекультуры;
- познает разнообразие культур, ориентаций, ценностей иинтересов;
- учится быть открытым по отношению к культурному разнообразию своего окружения и относиться к этому как к шансу узнать что-тоновое;
- учится понимать процессы и элементы культуры и тем самым ощущать самого себя в своей связи со временем и историей (историческая перспектива);
- узнает о своей стране и народе, других странах и народах нашейпланеты.

Формы организация образовательногопроцесса по разделу «Окружающий мир: общество, история и культура»

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается, прежде всего, в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.) включающих экскурсии, рассказывание и

чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад различных интересных людей, привлечения родителей, как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональныхсред.

В повседневной жизни детскогосада спонтанно ***(естественным образом) возникающие ситуации***(отключение электричества иводы), осуществляется уборка помещения, или мытье посуды, слышится гул летящего самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задать детям вопросы типа: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?». Задав подобный вопрос, следует дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем, помимо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослым стоит «окультурить» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий). Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько «интригующих» деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или реально сохраняемые дома предметы. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, либо в настоящий краеведческий музей для того, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных «явлений» как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки, игрушки или бумаги длярисования.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить ***различные бытовые ситуации.*** Например, возвращение ребенка после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Так как разные семьи по-разному организуют досуг, то возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей – поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные игры), чтение, рыбалка, работа на даче и пр. Обсуждение новостей может дать и краткую справочную информацию, и быть развернуто в целый проект. Это будет зависеть от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл для обсуждения причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни /ее отсутствия, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многогодругого.

Наблюдение за обыденными (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т.п.) и экстремальными событиями

за окном детского сада может быть использовано как для обсуждения истории (что здесь было раньше), так и для знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций) их функциональным назначением, достопримечательностями, профессиями людей, нормами и правилами, существующими в сообществе и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и пр. возможностям пласт – ***свободная самостоятельная игра.*** Следуя интересам и игровым потребностям детей взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе, связанных с историей и культурой.

Примеры детских и детско-взрослых проектов по разделу «Окружающий мир: общество, история и культура»

Идея включения детей в жизнь местного сообщества диктует свои направления и цели деятельности детей и взрослых. Их сущность заключается в максимальной прагматичности (практико-ориентированности). Например, дети вместе с воспитателями и представителями родительского совета могут спланировать и вместе отправиться в магазин для покупки канцелярских товаров или продуктов, необходимых для работы в центре кулинарии; вместе посетить родителей на месте их работы (не отвлеченное посещение школы, а именно того класса, в котором работает мама воспитанника группы). В социально ориентированных проектах дети учатся решать практические задачи, участвовать в жизни сообщества, улучшать (украшать, преобразовывать) свою жизнь и жизнь других людей (зверей, растений). Это значит, обсуждение проблемы, поиск возможных способов ее решения, планирование и осуществление действий организуется изначально взрослыми вместе сдетьми.

Вместе со взрослыми дети могут принимать участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей («Рождественский марафон»); принимать участие вкультурныхинициативахипраздникахместногосообщества(«Рождество»,«Новый год», «Масленица», «Ярмарка талантов», открытиеспортивного комплекса и пр.); изучать маршруты метро и наземного транспорта от детского сада – ездить до той или иной конечной станции и сравнивать впечатления от того, что мы видим здесь, а что – там; исследовать примечательные места, встречающиеся по пути; знакомиться с тарифами и правилами общественного транспорта, сравнивать их с поездками на автомобиле; изучать способы предупреждения об опасностях (светофор, семафор, растяжки и пр.) и варианты поведения в ситуации опасности; исследовать места городского квартала с точки зрения детей и на уровне их роста – что тут интересного? куда дети могут обратиться за помощью и поддержкой? где им помогут? к кому и какобращаться?

Стоит приглашать представителей районной власти в детское учреждение для общения с детьми (не парадное представительское действо, а открытое

общение, из которого дети могут узнать о роли и задачах органов управления или обсуждение и практическое решение пусть небольшой, но реальной задачи).
Исторические поиски: как здесь жили родители / бабушки и дедушки, когда были детьми, что тогда уже было, чего больше нет, что появилось нового? Чем в прежние времена дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему? Использование местной печати и радио для репортажей; планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми, как здесь будут жить наши собственные дети?
Подобные проекты могут общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад. Может быть проект по изготовлении общей книги об истории родного города (а также кулинарных пристрастиях, играх, путешествиях детей группы), или ребенок может выполнять персональную работу (проект).

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры образовательной области «Речевоеразвитие»

Общее речевоеразвитие.

Способность к речевому самовыражению, коммуникации с другими людьми, интерес к речи и устному общению.

Ребенок:

- проявляет радость от говорения, взаимопонимания и выражает интерес к общению,диалогу;
- расширяет свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладевает понятиями (словарем, языком) разных образовательных областейПрограммы;
- учится с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневнойжизни;
- учится использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика ит.д.);
- учится выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно- следственныеотношения;
- наращивает способность к диалогу, приобретает навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощьюречи).

Предпосылкиграмотности

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых будет продолжаться в

школе в форме целенаправленного обучения:

- Понимание текста: уметь следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждатьего;
- Умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- Способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомыхситуаций;
- Понимание звукового строя языка («фонематический слух», «фонологическое сознание»);
- Проявление интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; переживание удовольствия от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятнослушателям;
- Проявление интереса и любви к книгам иисториям;
- Знакомствоскнижнойиписьменнойкультурой:пониманиезначений слов: «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- Понимание связи между текстом икартинкой;
- Знание различных видов изданий (например, словарь, научно-популярная книга, журнал, газета,энциклопедия);
- Первичное знакомство сбиблиотекой;
- понимание различных стилей речи и жанров текстов: например, разговорная речь, сказки, научно-популярный текст, речевойэтикет;
- Интерес к играм со словами и звуками, рифмами истихами;
- Понимание того, что с помощью языка можно создавать «другой» воображаемый мир; создание вымышленных миров, миров фантазии и связанное с этим развитиевоображения;
- Проявление интереса к письму и письменной речи: попытки писать, игры с письмом; расшифровка букв илоготипов;
- знание о том, что есть буквы, и знание отдельных букв; знание функций шрифта и экспериментирование в этойобласти.

<u>Формы организация образовательнойдеятельности по «Речевому развитию»</u>

Овладение речью не является изолированной компетентностью, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.
Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий, но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в

повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Перед педагогами стоит задача при работе по всем разделам Программы осознанно обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела. Исходным пунктом при выборе содержания общения может быть опыт, интерес и вопросы детей. Следовательно, важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т.д.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание сущности *Соконструктивного*характера образовательного процесса, делающего акцент на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений. Работающие с детьми взрослые должны проявлять постоянную готовность включиться в диалог с детьми, с искренним уважением относиться к детским разговорам, с пониманием и принятием индивидуального социокультурного опыта каждого ребенка. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют через контакт взглядом, жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог должна пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни (культурой) образовательнойорганизации.

Речь идет о:

- об организации пространства, способствующего занятиючтением; (регулярных, целенаправленных занятиях, таких как рассматривание книг с картинками, чтение вслух идр.);
- ежедневном, доставляющем радость взаимодействия детей и взрослых с книгами, историями, рифмами иписьмом;
- письменное документирование детских историй.

(детей следует побуждать не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты);

- знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.

(к стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, заклинания, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Так у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй).

- ролевые игры, сценические игры, театр, игры с театральными куклами, способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

Примеры детских и детско-взрослых проектовпо «Речевому развитию»

Книжкин час. Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, выбрав удобное для себя место, соблюдая общее правило тишины, читают или рассматривают иллюстрации.

Книжкина больница. При активном использовании детьми книги подвержены порче. Для того, чтобы поддерживать библиотечку в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как общегрупповыми, так и персональными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет непременную часть любого образовательного проекта. Но может быть реализовано и как отдельный самостоятельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовление бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

«Телерадиоцентрдети и взрослые ведут радио и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

Создание мультфильмов. Современное оснащение фото и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и снимают мультфильмы.

Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Детьми самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в сотворческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

Организация пространства и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму

- Уголок для чтения или «библиотека» должен быть четко ограничен и привлекательно оформлен, правила пользования обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав наплакате.
- Дети должны иметь возможность брать книги домой – для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или вкомпьютере).
- Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (на разных языках), в том числе книг и другой текстовой продукции,

созданнойдетьми.

- Следует регулярно посещать общественныебиблиотеки.

Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт.

Организация в групповой комнате письменного уголка или мастерской для письма важны для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. При этом помощь оказывает оборудование письменного уголка с соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках для детей, на которых говорят в их семьях), сменяющиеся логотипы и указатели на стенах группового помещения. Таким образом, письменная культура становится естественной составной частью детского мира, и детей побуждают вступать с ней во взаимодействие. Этот опыт усиливается с помощью определенных занятий, как, например, написать свое имя, посылать «письма» друзьям или сценическая ролевая игра со сценами, включающими письмо (например, врач, вы выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, идр.).

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная задача образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие»** состоит в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятие красоты в природе и в окружающем мире в целом, важно дать детям возможность получить элементарные представления о различных видах искусства; музыке, художественной литературе, фольклоре. Необходимо вызвать эмоциональный отклик и сопереживания персонажам художественных произведений, а также стремление детей к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, идр.).

Программа посвящает образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» два раздела: «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование» и «Музыка, музыкальное движение, танец».

Целевые ориентиры в области художественногообразования,

Ребенок учится:

- воспринимать мир с помощью всех чувств;

- отображать чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;

- экспериментировать с цветом, формой на поверхности (например, живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (например, лепка, строительство, конструирование, инсталляция,монтаж);
- использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные

и изобразительные формы;
- познавать разные художественные материалы по цвету, наощупь,

- находить в повседневных предметах и материалах возможность художественноговыражения;
- воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения ивоздействию;
- поддерживать общение с другими детьми и взрослыми о произведениях искусства, музыке, театре, собственных творческих действиях и действиях других;
- толерантно относиться к различным формам выражения иизображения;

- доверять собственным способностям;

- участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровойдеятельности;
- отношению к художественному творчеству как совместному процессу.

<u>Организация образовательногопроцесса по «Художественно-эстетическому развитию»</u>

При организации образовательного процесса Программа рекомендует разные формы организации - как в форме свободной активности по выбору детей, так и в форме целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, когда работа детей над одним и тем же сюжетом может реализовываться в течение нескольких дней подряд). Это значит, что наряду со всегда доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами.
дети 5-7 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.
Но для всех возрастных ступеней важны следующие, писанные ниже, установки педагогов по отношению к изобразительным процессам детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый-ребенок»
Взрослый: никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдают за творческой деятельностью детей, изучают их склонности и интересы и поддерживают их.

Задачавоспитателей.

В повседневной жизни детского сада необходимо:

- оборудовать студию, мастерскую или зону в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;

- ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ;
- по возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и профессиональных преподавателей искусства;

- выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур; выставки в музеях и т.д.); по возможности делать копию художественной картины (шедевра). Дети способны очень интересно схватывать то, что видят накартине;
- выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур;
- организовывать временные выставки детских работ другой эпохи и из других стран;
- планировать время для осмотра произведений искусства (книги, выставки в музеях, и т.д.).

Примеры занятий ипроектов по «Художественно-эстетическому развитию»

Для детей младшего возраста важен и достаточен первичный опыт работы с материалами, например,

- интенсивное занятие с какой-либо однойкраской;
- рисовать различными кистями, карандашами и руками; рисовать за мольбертом и за столом;
- самостоятельно (или с помощью взрослого) изготавливать краски;

Дети старшего возраста могут работать над различными темами:
- например, рисование портретов или автопортретов (побуждать детей изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастья, горя, скуки,удивления);

- побуждать детей самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки,Сказки,стихотворения;
- изготовить из глины, воска или пластилина определенный предмет;

- создавать условия для лепки на свободную тему;

- Игровая лепка – делать персонажей определенной сказки или ситуации и затем играть сними;
- Проводить эксперименты со светом и тенями, устраивать театр теней;

- Знакомиться с произведениями других людей;

- Знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например, темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т.п..
- Проект «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: нокак?)

- Проводить эксперименты со светом и тенямив природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вестидокументацию;
- Проект «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовитьмозаику);
- Проект «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовитьвитраж);
- «Фотоохота» (Просмотр фотоизображений животных и птиц. Сделать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада;
- Взрослые учат детей узнавать церковные окна; открывать постройки различныхэпох;
- Рассказывают, как можно пользоваться повседневными предметами быта из прошлого.

Рекомендуется также:

- Приглашать профессиональных художников, мастеров, дизайнеров и работать вместе сними;
- Написать вместе с детьми пьесу и сделать к ней декорацию;

- Сравнить фотографии, компьютерную графику и живописныекартины

Примерный перечень материала и оборудования для занятий изобразительной и пластическойдеятельностью:

- Бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментныекраски);
- мольберты истанки;

- световыестолы;

- зеркальные площади;

- следует собирать и показывать природные материалы, такие, как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенныефрукты,
- собирать и выставлять «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки ит.п.;
- глина, пластилин, воск;

- дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить.

Организацияпространства:

- Оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины.
- Призмы, калейдоскопы;

- Книги о художниках и их произведениях;

- Выставки картин детей в помещении группы;

- Репродукции произведений известных художников

- Изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башни, замки, театры, соборы, церкви,мечети);
- Фотоаппарат,компьютер.

<u>Целевые ориентиры в области музыкальногообразования:</u>

Развитие музыкальных способностей иинтересов

- укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях;
- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти;
- развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятии музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;
- поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальнойдеятельности.

Дети:

- с удовольствием поют знакомые песни, танцуют и импровизированно двигаются под музыку, с энтузиазмом участвуют в любом активном музицировании; слушают и узнают небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторногопрослушивания;
- могут вспомнить знакомую песенку по вступлению илимелодии;

- знают и охотно пользуются детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; умеют исполнить небольшое произведение в детском шумовом оркестре.
- дети с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- учатся различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальнуюформу);
- учатся контролировать слухом и свое исполнение в пении, движении, игре в оркестре и координировать его сдругими.
- развивают чувство метроритма в соответствии с возрастом.

- с удовольствием слушают и узнают небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивании.
- овладевают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшуюфразу;
- передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.
- согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения;
- исполняют разнообразные ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев

(например,«Ковырялочка»,«Присядка», «Приставной шаг», и др.).

- выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами.
- учатся выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в кругу, в колонну парами и по одному, парами по кругу,врассыпную)
- выражают в свободном движении свое переживание музыки разных стилей

- народной, классической, современной,старинной.

Организация образовательногопроцесса по музыкальному развитию

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии (умение сопереживать, сочувствовать другим), творческой активности, внимании, памяти, речи, расширяется кругозор, способности к взаимодействию с другими (коммуникативные умения), а также способности наслаждаться прекрасной музыкой, получать удовольствие от пения и танца, возможности сыграть знакомую мелодию на музыкальноминструменте.
Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания (отечественных, зарубежных), владения способами их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, касающихся поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития.

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является ***непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте***. Это оказывается возможным лишь при создании соответствующей среды и определенных способах действия в ней. Насыщенная музыкально-творческая должна быть представлена не толькосвоей материальной стороной-наличием оборудования и материалов - но также и музыкой, которая в этом пространстве звучит.
Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра, необходимо обеспечить его ***открытость взаимодействию, случаю, непредсказуемости.***
Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия — это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых с дошкольниками, уважение к каждому ребенку.
Главным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие

от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

В повседневной жизни детского учреждения

Перечисленные выше установки и умения воспитателей и музыкальных руководителей необходимы для того, чтобы в детском саду музыка звучала ежедневно — не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах.
Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, песня перед едой и т. д. Очень, важно, чтобы воспитатель умел чисто петь a-capella (без музыкального сопровождения), ритмично и выразительно танцевать, поскольку дети подражают взрослому, видя их пример.

Педагог-музыкант, профессионально владеющий методикой музыкального воспитания, постоянно консультирует воспитателей, помогает им в разучивании детского песенного репертуара, разучивает с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие- низкие, громкие – тихие, а также их тембровой окраски и продолжительности звучания).
Педагоги совместно подбирают игровые упражнения на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей. Объединение усилий музыкального руководителя и воспитателей позволяют интегрировать содержание различных образовательных областей и совместно решать задачи, например, по развитию речи, расширению представлений детей об окружающей действительности в занимательной деятельности с детьми.

<u>Занятия и проекты по музыкальному развитию</u>

С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных ситуаций, со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, участие в которых примут и родители, и педагоги детского сада.
Проекты, как правило, носят интегрированный характер, включают различные виды деятельности. В них могут принимать участие не только близкие детям взрослые – педагоги и родители, а также приглашенные музыканты- исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др.
Проекты могут быть различными по продолжительности: от одного занятия до целого месяца. В организации игровых проектов важно выбрать тему (идею), знакомую, понятную и привлекательную для всех детей.
Необходимо создать ситуацию, в которой каждый ребенок и взрослый мог бы найти для себя интересное занятие (роль), проявить свою инициативу,

выразить свои творческие возможности и почувствовать свою успешность. В реализации игровых проектов широко используются приемы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование.

Примеры творческих игровых проектов:

«Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — Весна, Лето и др.);

«Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);

«Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированныхкостюмов,постановкаигровых«балетов»).Например,«Карнавал животных» на музыку К.Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку Мусоргского, и др.; «Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые.Все вместе изготавливают декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты).

Творческие проекты на основе творческого музыцирования («Стеклянный урок»,«Бумажный карнавал», «Шарманка», «Брат мажор и Брат Минор» и др.).

На **музыкальных занятиях**, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога с детьми, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения, танцы — один из самых любимых видов детской деятельности, поскольку дети получают возможность выразить себя в движении. В данном виде деятельности развиваются не только музыкальные, и двигательные способности ребенка, осваиваются умения ориентироваться в пространстве («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»).

Элементарное музицирование идет от простейших ритмических игровых упражнений с игрушками и предметами (а также звучащими жестами — хлопками, пошлепываниями, щечками, притопами) до ансамблевой игры в детском оркестре. Совместное музыцирование развивает слуховое внимание, музыкальных слух, чувство ответственности и — главное — доставляет глубокое эстетическое удовольствие.

Пение также является важнейшим способом вовлечение детей в музыцирование. Умение и привычка петь, напевать - чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни и понимать, что музыка - это самый добрый и всегда нужный "попутчик" в жизни. Необходимо постепеннопривитьдетямнавыкичистогопениявунисон,умения подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом. Детское пение - это " ангельское" пение: тихое, прозрачное и чистое.

Восприятие музыки пронизывает все формы активных музыкальных

занятий с детьми: музыкально- ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества. Поэтому слушание музыки вне движения и игры, как "взрослая" форма общения с музыкой, занимают небольшое место в дошкольном детстве. Для приобщения детей к слушанию необходимо широко использовать детскую авторскую музыку ("Дождик", "Пудель и птичка", " Попрыгунья"), гармонично сочетая ее с маленькими шедеврами: небольшими пьесам Й. Гайдна, В. Моцарта, П. Чайковского, Ф. Шумана.
Музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования: доступности и художественной ценности. Важным также является и организация предметно-развивающей среды, наличие необходимого оборудования и материалов.

Материал иоборудование по музыкальному развитию

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны).

Организацияпространства

Для проведения музыкальных занятий необходим специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые должны быть доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр. В музыкальном зале необходимо иметь также современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций.
Музыкальный зал должен быть светлым и просторным, удобным по форме для проведения праздников и досугов с приглашением родителей. Часть зала может быть спроектирована как сцена (занавес, кулисы), что даст возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок.
Оформление зала должно быть сменным, удобным для изменения в связи с сезонными явлениями, соответствия праздничной тематике илисоздания «сюрприза» для детей.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при воспитании полезных привычек и др.).

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с овладением своим телом – координация, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.п. и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. В соответствии с этим в Программе предусмотрены два раздела: «Движение и спорт» и «Здоровье».

Целевые ориентиры программы в разделе «Движение испорт»

Мероприятия по развития двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию со своим телом, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения:

Моторика.

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физическихвозможностей;
- развивает чувство тела и осознаниетела;
- развивает физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм,равновесие;
- Осознает свою схемутела;

Я-концепция.

Ребенок:

- Укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост с в о и х достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другимидетьми;
- развивает чувство собственной компетентности («ямогу»);
- реалистично оценивает свойпотенциал.

Мотивация

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает собственную готовность к активнымдействиям;
- развивает любопытство к новым движения и двигательнымзадачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командныхигр.

Социальные отношения

Ребенок:

- развивает способность включится в команду, поддерживать командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности вгруппах;
- учится понимать и соблюдатьправила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себяответственность;
- учится обратиться за помощью в случаенеобходимости.

Познание/исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессахдвижения;
- проявляет фантазию и креативность за счет опробования новых вариантов движений;
- учится пониманию взаимосвязи между движением, питанием издоровьем;
- получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивногоинвентаря.

<u>Организация образовательнойдеятельности по разделу «Движение и спорт»</u>

Создание условий. Реализация раздела «Движение и спорт» предполагает, прежде всего, создание условий для удовлетворения потребности детей в движении. Наличие выделенного спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки или скалодрома сказываются на качестве реализации задач физического развития.

Движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всегонаприроде.Налугу,влесу,впаркесихестественнымипрепятствиямии обильными природными ресурсами, дети могут найти разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения. Однако, в условиях крупных мегаполисов регулярные частые выезды на природу

могут быть затруднены.

Сотрудничество с семьями и сетевое взаимодействие. В этой связи получает особое значение сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями.Родители обеспечивают необходимые жизненные условия своих детей, поэтому важно обратить их внимание на центральную роль движения для общего развития ребенка. Понимание ими роли движения для общего развития может быть важным, например, для переоборудования территории и внутренних помещений детского сада с целью их большей приспособленности для движения; для активного участия родителей в спортивных событиях; для посредничества в налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами, а также для выездов с детьми на природу, где детям будет обеспечена возможность реализации потребности в движении в условиях природнойсреды.

Систематические наблюдения. Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Оно обеспечивает понимание его состояния, которое он иногда не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласовании с родителями обратиться к профессионалам для точного выяснения ситуации и возможно необходимой специализированной помощи. Важно *оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими* детьми, а подчеркивая совершенствование его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживает каждый ребенок, у которого наблюдается развитие и прогресс в качестве движений. Критичность со стороны взрослых должна быть конструктивной, т.е. должна высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Принцип со-конструкции. Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в *эвристической форме.* Это предполагает открытую постановку взрослыми задач. Например, детям предлагается достать (добраться) до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом, формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость лазания, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом вниз или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания и таким образом каждый ребенок получает возможность переживанияуспеха.

Другим важным аспектом является *создание атмосферы,*

благоприятствующей переживанию детьми *радости от движения*, что в последующей взрослой жизни будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.
Такая атмосфера создается в случае уважения решений ребенка, когда педагог ориентируется на готовность ребенка к данному движению, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или нет в том или ином физическом действии. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательныхрешений.
Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется выполнение движений точно по образцу, чуткое управление процессом - повседневные задачивоспитателя.

Обеспечение безопасности. Требование максимальной безопасности должнобытьприведеновсоответствиеспотребностямидетейвдвижениипри условии их свободного выбора двигательной активности в повседневной жизни. Безопасность окружающей среды не может достигаться за счет жесткого регламентирования действий детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.
Как убедительно показывает опыт, опасения, что увеличение возможностей для свободного движения приводит к возрастанию числа несчастных случаев, не обоснованы. Более того, все обстоит как раз наоборот: для ловких в движениях детей опасность несчастных случаев ниже, чем у менее подвижных и ловких.
Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм: тщательно продумать оборудование внутренних и прогулочных пространств: разделить зоны для движения и зоны отдыха, проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты при опасности падения с высоты, следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов; договориться с родителями о выборе подходящей одежды и обуви, о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков. Необходимо знакомить детей с возможными источниками опасности, вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания. Во время двигательной активности педагог внимательно следит за детьми и предлагает им страховку при выполнении трудных упражнений.

В повседневной жизни

В течение дня необходимо представить все условия и возможности для самостоятельной двигательной активности детей и выполнения упражнений, развивающихкрупнуюмоторику (лазание, подтягивание,висыидр.).Важно также обеспечить свободный выбор детьми «любимых» движений, обеспечить время для придумывания и проверки ими собственных идей. Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, то есть созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные виды деятельности дополняются регулярными предложениями со стороны взрослых по двигательной активности как для

групп, так и для отдельныхдетей.
Педагог должен обращать внимание на каждого ребенка, консультировать и подбадривать его. Необходимо обратить внимание на то, чтобы все дети могли принимать участие в двигательных играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог сам инициировать не должен.

Специальные занятия и проекты по разделу «Движение и спорт»

Помимо организации свободной двигательной активности детей программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. При этом следует принимать во внимание, что при проведении любых занятий, связанных с движением, на переднем плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание своих новых двигательных возможностей. Важно, чтобы упражнения, строящиеся на естественном желании детей двигаться, предлагались по возможности в игровой форме, что стимулирует детей к повторным самостоятельным испытаниям (действиям) и углубления собственных двигательныхвозможностей.
При планировании работы по развитию движений воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей, двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Планирование специально организованных занятий по развитию движений должно состоять из предварительного обдумывания того, как можно структурировать пространство (разместить спортивный инвентарь), чтобы поддержать желание детей двигаться. При этом – как это неоднократно подчеркивалось – не следует забывать о возможности реализации детьми их собственных идей и предложений.
В основу занятий должен быть положен гибкий подход, вариативность, трансформируемость содержания в соответствие с интересами и потребностями детей. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с собственной активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха – напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводится спокойная игра, упражнение на расслабление или завершающий ритуал. Еще один важный аспект сотрудничества – установление и поддержание общих подходов к движению: не запреты, не «программирование на неудачу», а поддержка опробования ребенком своих сил, оказание помощи ребенку в освоении правилбезопасности.

Целевые ориентиры программы в разделе«Здоровье»

В реализации потребности вдвижении
Ребенок учится:

- пониманию возможностей движения для выражения чувств, контролю собственныхимпульсов;

- использованию подходящих для себя стратегий управлениястрессом;
- пониманию своей ответственности за собственное благополучие, свое тело издоровье;
- знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплениюздоровья.

В осознании самого себя

Ребенок учится:

- воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/, смене позы/движении ит.п.);
- осознанию своей внешности и отличий от других, учится дорожитьими;
- пониманию собственных чувств и их воздействия на тело, умению обходиться сними.
- знанию частей тела, органов чувств и внутренних органов, пониманию простых телесных взаимосвязей (например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон).
- нести ответственность за собственноетело.

В питании.

Ребенок учится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органамичувств;
- распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии сними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальныхотношений;
- знаниям о здоровом питании и последствиях нездоровогопитания;
- основным знаниям о производстве, закупке, составе и обработке продуктов питания;
- приготовлению простейшихблюд;
- восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продуктыпитания.

В знании об уходе за телом и гигиене.

Ребенок учится:

- основным знаниям о значении гигиены и ухода зателом;

- навыкам личнойгигиены;
- технике правильного ухода за зубами и за полостью рта. В сексуальности. Ребенокучится:
- позитивной половойидентификации;
- естественному отношению к своему собственному телу;

В безопасности и защите.

Ребенокучится:

- знаниям о возможных источниках опасности, умению оценитьее;
- пониманию того, что определенные действия могут быть связаны с последствиями для здоровья, испытывая страх при выполнении потенциально опасных действий (например, лазанье по канату и т.п.), прерываетих;
- правилам безопасного поведения в уличномдвижении;
- правилам поведения при авариях ипожарах;
- умеет обращаться за помощи и приниматьее.

<u>Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий,безопасность</u>

Что означает расширенное понимание задач в области здоровья для организации образовательной работы?

Укрепление здоровья должно быть принципом каждодневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в каждодневный распорядок и события дня. Вместе с тем, для реализации задач раздела «Здоровье» могут потребоваться дополнительные мероприятия и проекты. **Профилактические мероприятия** по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение» (Движение, ритмика, танцы и спорт); питание; личная гигиена и чистота; отдых и уединение, отдых и сон; восстановление сил и релаксация; ответственное отношение к здоровью и болезни; безопасность в детском учреждении, безопасное поведение в дорожном движении и других местах; преодоление стрессов и укреплениеустойчивости.

В повседневной жизни

Задача сотрудников создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. Сюда относятся обеспечение баланса между свободой, самоопределением и организованным взрослыми формами деятельности; обеспечение чувства безопасности и поддержки. Педагоги должны создать и поддерживать культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от

правильного питания, дружелюбия и сотрудничества. Персонал детского сада должен являться для детей образцом здорового образа жизни.
Педагоги поддерживают каждого ребенка в том, чтобы он мог шаг за шагом выполнять действия по уходу за собой все более самостоятельно. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы. Важно говорить с ребенком о его физических умениях и навыках, например,
«Что любишь, и что нет. Что ты боишься делать, а что нет. Что тебе нравится в самом себе. Что тебе приятно, и чего ты не любишь», и, учитывая ответы ребенка, поступать соответственно. Взрослые должны подбадривать ребенка, вселять в него уверенность в своих возможностях и способностях.

Задача взрослых - учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей; помогать им в уходе за телом, приучать к чистоте; обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности в движении или в отдыхе; при беседах с группой детей упоминать об особенностях каждого, о своеобразии и об общих чертах; привлекать детей к установлению правил и поощрять принятия на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержаниечистоты). Не менее важно регулярно и в любую погоду выходить на улицу, поддерживать свободное радостное движение при выходе с детьми за пределы территории детского сада.

<u>Занятия, проекты, темы по разделу «Здоровье»</u>

- **Проект «Приключения с движением»** позволит детям выяснить «На что я способен? Что мне доставляет удовольствие, чего я боюсь, а что – и то и другое вместе?» Педагог обсуждает с детьми такие вопросы, как: «Что и где я ощущаю в своем теле, когда мне весело, грустно, страшно, я злюсь? Как выглядит мое тело? Что происходит с пищей в моем теле? Здоровое питание: что дает энергию? Должен ли я есть овощи, которые не люблю?»

- **Проект «Мое тело»** позволит рассмотреть такие темы, как «Я здоров, я болен; я у врача, я в больнице; мои зубы, я у зубного врача; уход за телом; что мне нравится, чего я не могу терпеть; установить и утвердиться в своих особенностях «Я – это я; Особенно хорошо я умею…», узнать о том, как «смена времен года и погода отражается на моей жизни? Как живут люди в других климатическихзонах?Каковывозможностидвиженияилетом/зимой;Понять,что«Я больше, чем…/ меньше, чем…/ толще или тоньше, чем…»; понять, какможно«защититься от болезней здесь и в других местах», узнать «Что для меня полезно, когда я болею?». Детям дается возможность рассказать о собственном опыте, а воспитатель вместе с детьми развивает тему, как лучше себя вести, если я заболел. Каждый вносит свою лепту в разговор.
  В данный проект естественным образом интегрируются ролевые игры:

  «Больница», «Посещение врача» и т.п.

- **Проект «Первая помощь»** позволит познакомить детей с чемоданчиком первой помощи, его содержимым, объяснить назначение отдельных предметов и продемонстрировать их использование. Можно предложить курс оказания элементарной первой помощи, (например, «Юлия учит номер телефона спасения»), а по вечерам – соответствующие курсы для родителей (например, «От зеваки к спасателю»). Рекомендуется планировать и проводить курсы по оказанию первой помощи для родителей, педагогов и детей в сотрудничестве с местным дорожным патрулем или другими службами экстреннойпомощи.
- **Тема «Противопожарные меры»** предполагает приглашение в группу настоящего пожарного, который расскажет о средствах противопожарной безопасности, покажет их функции, одежду пожарника, ответит на вопросы детей о правильном поведении при пожарах и о безопасном обхождении с огнем. Эта тема включает информацию из раздела (*естествознание, техника*).
- При реализации **проекта «Дорожное движение. Безопасность на дорогах»** предусматривается приглашение работника ГАИ.
- **Тема питания: «Мы готовим вместе завтрак»** означает посещение кухни, участие в приготовлении различных блюд по рецепту, выпечка и т.п.
- В рамках «Дней леса» может быть реализован **проект «В лесной аптеке».** Дети определяют и собирают лекарственные растения, вместе со взрослыми изготавливают из них простые лекарственные средства – чаи, мази т.п.
- **Тема: «Стресс и устойчивость к стрессам»** позволит детям принять участие в рефлексии собственных трудных ситуаций: «Когда я боюсь?», «Что я делаю, если попадаю в трудное положение?» В ходе работы могут быть использованы истории с сюжетами об успешном преодолении трудных жизненных ситуаций, ролевые игры на подобные темы. Дети могут освоить стратегии преодоления стресса: Преуменьшение «Все не так уж и плохо!»; Отвлечение: «Я подумаю о чем-нибудь другом!»; Контроль ситуации: «Сначала надо составить план!»;Контрольреакции:«Сначалаядолженвзятьсебявруки!»;Расслабление:«Расслаблюсь-ка я сначала!»; Положительные установки: «Я справлюсь!»; Поиск социальной поддержки: «Я попрошу кого-нибудь о помощи!»
- Можно использовать **кукольные инсценировки** со специально созданными ситуациями. В которых дети приобретают соответственный игровой опыт (см. программу М.И. Родиной «Кукляндия»), а также занятия на основе системы Кнейпа.

Организацияпространства

Создание соответствующей предметно-развивающей среды – соблюдение норм и правил при отделке и оборудовании помещений детского сада, включающее достаточную звукоизоляцию и защиту от шума;

функционально правильное разделение пространства, стимулирующего свободное перемещение и обеспечивающего возможность для уединения, концентрации на своих делах.
Помещения для игр с водой и игр, где можно запачкаться; ниши для уединения и расслабления, помещения для развития органов чувств, места для лазания, места, где можно беситься, паркур для развития органов чувств – дорожки для ощупывания и осязания, разноуровневые участки в помещении и снаружи, зеркальные лабиринты, площадки для движения; привлекательно оформленные ванные комнаты.
Необходимо позаботиться о достаточном проветривании помещений.

Помещения и наружная территория с разнообразными возможностями для движения, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе; ванные комнаты с симпатичными принадлежностями для каждого ребенка; украшения для стола, которые могут выбирать отдельные дети; фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ (ИНВАРИАНТНАЯ) ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы предполагает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащении

Для организации образовательного процесса в подготовительной группе используются учебно- методический комплект:
- комплексной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И.Е. Федосовой — М.: Издательство «Национальное образование», 2015;

3.2 Распорядок и режим дня

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.25 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00
Занятия по программе (с учетом физминуток), детская деятельность по выбору в центрах активности	9.00 – 10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	12.30 - 12.45
Подготовка к обеду, обед.	12.45 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 - 15.10
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (групповая, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей, дополнительное образование (занятия в кружках), занятия со специалистами	15.30 – 16.20
Вечерний круг	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30 – 17.30

3.3 Расписание занятий

Понедельник	**1. Математическое развитие 9.00 – 9.30** **2. Рисование 9.40 – 10.10** **3. Физкультура в помещении 10.20 – 10.50**
Вторник	**1. Развитие речи. Основы грамотности 9.00 – 9.30** **2. Лепка/аппликация 9.40 -10.10** **3. Музыка 10.20 -10.50** **Дополнительное образование, кружок «Знайка» 15.40 – 16.10**
Среда	**1. Математическое развитие 9.00 – 9.30** **2. Ознакомление с окружающим миром 9.40 – 10.10** **3. Физкультура в помещении 10.20 – 10.50**
Четверг	**1. Развитие речи. Основы грамотности 9.00 – 9.30** **2. Рисование 9.40 – 10.10** **3. Музыка 10.20 – 10.50**
пятница	**1. Конструирование 9.00 – 9.30** **2. Физкультура на прогулке 11.40 – 12.10**

3.4 Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.
Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.
В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.), народные и православные – Покров, Рождество, Масленица, Пасха.
Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задач.

3.5 Примерное календарно-тематическое планирование (подготовительные группы)

Дата	Тема и содержание образовательного предложения	Тематические календарные дни	Традиционные мероприятия, праздники, развлечения
		Сентябрь	
с 01.09.2022 по 16.09.2022	**Хотим всё знать!** Роль знаний в жизни человека. Источники знаний. Профессии: педагог, учёный, исследователь. Мои вопросы, интересы и мечты. (банк детских вопросов и пожеланий в области познания)	1сентября – День знаний. 8 сентября – Международный день грамотности	Целевые прогулки к школе (старшие группы) Экскурсия в Дом ремёсел. Литературные вечера по творчеству Л.Н. Толстого, Б.В. Заходера.
с 19.09.2022 по 30.09.2022.	**Наш любимый детский сад** Знакомство с расположением развивающих центров в детском саду. Профессии работников детского сада. Детский сад будущего.	27 сентября – День дошкольного работника	Обзорные экскурсии по детскому саду. Творческие выставки детских работ «Мой любимый детский сад» Конструирование макета «Детский сад будущего» Концерт ко Дню дошкольного работника для сотрудников детского сада.
Октябрь			
с 01.10.2022 по 14.10.2022	**Я и моё тело.** Рассматривание энциклопедий о строении человеческого тела; беседы о здоровом образе жизни и его атрибутах. Формировать у детей умения	1 октября – День пожилых людей; Международный день музыки 4 октября – всемирный день животных 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы	Изготовление подарков для бабушек и дедушек.

	использовать знания о здоровом образе жизни для своего оздоровления, вырабатывать собственный вариант здорового образа жизни. закрепить представление детей о строении собственного тела. **(или)** **Осенние хлопоты** Сезонные изменения в живой и неживой природе. Как готовятся животные, птицы и насекомые к зиме. Дары осени. Труд людей. Многообразие сельско-хозяйственной техники. Осенние народные традиции.		
с 17.10.2022 по 28.11.2022	**Волшебный мир мультипликации** История появления мультфильмов. Какие бывают мультфильмы (художественная, пластилиновая, компьютерная графика). Кто создаёт мультфильмы (знакомство с профессиями аниматора, художника – мультипликатора,	28 октября – международный день анимации.	Мультвикторина. Просмотр любимых мультфильмов. Мультвикторина. Создание мультфильмов. Выставка творческих работ «Герои любимых мультфильмов»

	звукорежиссёра и др.)		
Ноябрь			
с31.10.2022 по 11.11.2022 г	**Моя Родина** Моя семья. Родной город. Край Ивановский. Моя страна – Россия (геральдика страны, края, района). Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника. Чтение сказок народов России. Проектная деятельность «Путешествие по карте России».	4 ноября – День народного единства, День Казанской иконы Божией Матери 13 ноября – Международный День Доброты	Музыкально-тематическое занятие «Моя Родина – Россия», Реализация проекта «Путешествие по карте России». Спортивное развлечение «Подвижные игры России». День добрых дел
с 14.11.2022. по 25.11.2022.	**День рождения Деда Мороза** Происхождение Деда Мороза. Где живёт Дед Мороз? Дед Морозы разных стран. Письма-поздравления и подарки Деду - Морозу.	18 ноября – День рождения Деда Мороза	Заочные видео-путешествия в Великий Устюг в резиденцию Деда Мороза. Подготовка подарков и писем с поздравлениями для Деда Мороза.
с 28.11.2022 по 9.12.2022г.	**Мамы всякие нужны, мамы разные важны.** Роль матери в жизни ребёнка. Как я помогаю маме. Портрет мамы. Профессии мам.	29 ноября – День матерей России	Подготовка онлайн поздравлений для мам на сайтах групп Изготовление подарков для мам

	Мастерская по изготовлению подарков для мам Разучивание стихов по теме праздника. Слушание и исполнение песен о маме.		
Декабрь			
с 12.12.2022 г. по 16.12.2022 г	**Здравствуй Зимушка, Зима!** Сезонные изменения в неживой и живой природе. Как можно укрепить своё здоровье. Что такое здоровый образ жизни. Зимние виды спорта и спортивные игры.	10 декабря – Международный день прав человека 12 декабря – День Конституции России	Тематические беседы на тему«Мои права и обязанности». Спортивно-тематические развлечения «Мы со спортом дружим». Спортивно-игровое развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы».
с 19.12.2022 по 30.12.2022.	**Новый год у ворот!** Что такое Новый год. Традиции и обычаи празднования Нового года в России и в других странах. Новогодние персонажи. Новогодние мастерские. Новогодний дизайн. Моделирование новогодних костюмов. Новогодние праздники	16 декабря - 250 лет со дня рождения немецкого композитора Людвига Ван Бетховена (1770–1827) 19 декабря - ДеньНиколаяЧудотворца,святителяНиколая 20 декабря – 320 лет Новогодней ёлке (1699 год – царский указ о праздновании «новолетия» с 1 января с использованием фейерверков, огней и	Музыкальная гостиная Мастер-классы по изготовлению Рождественских сувениров «Николин день: в ожидании Рождества…». Новогодние праздники.

		праздничных украшений хвоей) 31 декабря – последний день 2019 года.	
Январь			
с10.01.2023 по 20.01.2023	**Волшебный мир сказок.** Мои любимые сказки. Многообразие народных и авторских сказок. Народные зимние праздники и традиции. Зимние народные игры и забавы.	7 января – Рождество Христово 11 января – Всемирный День Спасибо 14 января – Старый Новый год 17 января – День освобождения п. Каменка от фашистских захватчиков 19 января – Крещение Господне 21 января - международный День объятий 190 лет сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831 г.)	Участие в благотворительной акции «Рождественское чудо» Зимние народные игры и соревнования. Музыкально-фольклорное развлечение «Коляда-Коляда!» Тематические беседы о ВОВ. Экскурсии к памятникам погибшим воинам. Тематические беседы об обряде Крещение. «Сказочные вечера» (чтение и видео просмотры сказок)
с 23.01 2023. по 31.01. 2023	**В мире вежливых наук.** Знакомство с правилами этикета. Культура общения. Этикет приёма		Решение проблемных ситуаций морально-этического содержания. Музыкально-

	пищи. Этикет одежды и внешнего вида человека. Этикет поведения в транспорте и общественных местах.		тематическое занятие «Путешествие в страну Вежливости».
Февраль			
с 01.02.2023 по 17.02.2023	**Мир науки и техники.** Наиболее важные научные открытия учёных России и мира. Профессия – научный исследователь (учёный), изобретатель. Виды транспорта. Машины на производстве. Бытовая техника и электроника вокруг нас.	8 февраля – День российской науки	Выставка детского творчества «Юный изобретатель».
с 20.02.2023 по 28.02.2023	**Наша Армия сильна, охраняет мир она!** Защитники Земли русской (история праздника). Зачем нужна Армия? Профессия военный. Рода российских войск. Военная техника. Наши папы – наши защитники. Из чего же сделаны наши мальчишки? (увлечения, игры, одежда, мечты мальчиков) Подготовка поздравлений и подарков для пап и	17 февраля - день рождения детской русской писательницы А.Л. Барто (1906-1981) 23 февраля – День Защитника Отечества	Литературные вечера по творчеству А. Барто Спортивные развлечения посвящённые Дню Защитника Отечества.

	мальчиков.		
Март			
с 01.03.2023 по 10.03.2023	**Славим женщин всей Земли** Роль женщин в жизни нашей страны. Женские профессии. Из чего же сделаны наши девчонки? (увлечения, игры, одежда, мечты девочек) Подготовка поздравлений и подарков для женщин и девочек.	8 марта – Международный женский день	Музыкально-тематическое развлечение «А ну-ка девочки!»
с 13.03.2023 по 31.03.2023	**От капельки до океана.** Вода вокруг нас. Роль воды и водных ресурсов в жизни человека, необходимость их защиты. Свойства и превращения воды (круговорот воды в природе). Водные обитатели.	С 8 по 14 марта – масленичная неделя 22 марта – Всемирный день водных ресурсов 22 марта – день жаворонков	Масленичные игры и развлечения Экологическое развлечение «Волшебница вода» Тематические беседы о народных весенних традициях Мастер-классы по приготовлению булочек в форме птичек для уголка.
Апрель **с 03.04.2023 по 14.04.2023**	**К нам Весна шагает быстрыми шагами!..** Сезонные изменения **в** неживой природе. Весенние первоцветы. Жизнь насекомых, птиц, животных весной.	1апреля – День Юмора и смеха День птиц 2 апреля – Международный день детской книги.	День Шуток и Смеха День встречи птиц (вывешивание скворечников) Выставки авторской детской книги. Литературные вечера. по творчеству детских писателей (по программе возрастной

	Труд людей весной. Народные традиции.		группы).
	Весна в искусстве и литературе.		
с 17.04.2023 по 28.04.2023	**Земля - наш общий дом** Планета Земля и солнечная система. Освоение космоса. Континенты и ландшафты Земли. Жители Земли (страны и нации) Земля в опасности! (экологические акции). История праздника «День Земли»	12 апреля – День космонавтики. 22 апреля – День Земли. 24 мая – День славянской письменности и культуры	Спортивные развлечения «Космонавтом стать хочу на ракете полечу!» Экологический весенний праздник «День Земли»
май			
с 02.05.2023 по 12.05. 2023	**Этих дней не смолкнет слава** Была война… Герои войны. Города-герои. Дети войны. Традиции празднования Дня Победы в России. Патриотическая акция «Бессмертный полк».	9 мая – 77 лет Великой Победы Пасхальная неделя	Мероприятия, посвящённые Дню Великой Победы: -чтение книг о войне, - просмотр видеохроники, - оформление книги Памяти, - выставка рисунков и плакатов «Мы говорим НЕТ войне!!!», - тематические утренники, посвящённые празднику.

с 15.05.2023 по 31.05.2023	**Мы исследователи.** Что такое музей? Для чего нужны музеи? Какие музеи бывают? Кто собирает материал, экспонаты в музеи? Что было до и после? (исследования по темам мини проектов) **До свиданья детский сад** (подготовительные группы	18 мая – Международный День музеев. 27 мая – общероссийский день библиотек	Представление мини-проектов, Презентация мини-музеев. Экскурсия в детскую библиотеку. Выпускной бал.

3.6 Работа с родителями подготовительной группы на 2022 - 2023 уч.год.

Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственные
	1. Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	**Воспитатели группы**
	2. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	**Воспитатели группы**
	3. Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	**Воспитатели группы**
Октябрь	1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.	**Воспитатели группы**
	2. «Грибы- полезные и ядовитые»	Побуждать оформить альбом с загадками	**Воспитатели группы**
	3. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения	**Воспитатели группы**
	4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания	**Воспитатели группы**

Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка	**Воспитатели группы**
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.	**Воспитатели группы**
	3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	**Воспитатели группы** Музыкальный работник
	4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	**Воспитатели группы**
	5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия»	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.	**Воспитатели группы**
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми	**Воспитатели группы**
	2 .Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	**Воспитатели группы**
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.	**Воспитатели группы** Музыкальный работник
	4. Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	**Воспитатели группы**

	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.	**Воспитатели группы**
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	**Воспитатели группы**
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	**Воспитатели группы**
	3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная»	Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада	**Воспитатели группы**
	4.Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	**Воспитатели группы**
	5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	**Воспитатели группы**
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи	**Воспитатели группы**
	2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	**Воспитатели группы**
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	**Воспитатели группы**
	4. Консультация «« В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка	**Воспитатели группы**

		к школе. * Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности	
Март	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы	**Воспитатели группы**
	2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	**Воспитатели группы**
	3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними	**Воспитатели группы**
	4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изодеятельности старших групп.	**Воспитатели группы**
	5. Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника	**Воспитатели группы** Музыкальный работник
АпрелЬ	1. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы	**Воспитатели группы**
	2. Оформление информационного уголка * «Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. * Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.	**Воспитатели группы**

	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.	**Воспитатели группы**
	4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	**Воспитатели группы**
	5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.	**Воспитатели группы**
Май	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	**Воспитатели группы**
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.	**Воспитатели группы**
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	**Воспитатели группы**
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	**Воспитатели группы**
	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	**Воспитатели группы**